

**swietliki**

**COLLABORATORS**

	<i>TITLE :</i> swietliki		
<i>ACTION</i>	<i>NAME</i>	<i>DATE</i>	<i>SIGNATURE</i>
WRITTEN BY		August 8, 2022	

**REVISION HISTORY**

NUMBER	DATE	DESCRIPTION	NAME

# Contents

<b>1</b>	<b>swietliki</b>	<b>1</b>
1.1	Ôwietliki . . . . .	1
1.2	Parasolki . . . . .	1
1.3	Przed wyborami . . . . .	2
1.4	Tygrysia piosenka . . . . .	3
1.5	Pogo . . . . .	3
1.6	Opluty (44) . . . . .	4
1.7	Casablanca . . . . .	5
1.8	...ska . . . . .	6
1.9	Ôwierszcze . . . . .	6
1.10	Upiór . . . . .	7
1.11	Olifant . . . . .	7
1.12	Wilgoê . . . . .	8
1.13	M-Morderstwo . . . . .	9
1.14	Pobojowisko . . . . .	10
1.15	Karol Kot . . . . .	10
1.16	Listopad . . . . .	11

# Chapter 1

## swietliki

### 1.1 Ôwietliki

"O.gród K.oncentracyjny"

Parasolki

Przed wyborami

Tygrysia piosenka

Pogo

Opluty (44)

Casablanca

...ska

Ôwierszcze

Upiór

Olifant

~Wilgoê

M-Morderstwo

Pobojowisko

Karol Kot

Listopad

### 1.2 Parasolki

---

Perf / Wykon: Ôwietliki  
Song / Piosenka: Parasolki  
Plate / Płyta: O.gród K.oncentracyjny  
Send / Przysłał: Rafał 'MucK' Wawrzycki (rwawrzycki@bacon.umcs.lublin.pl)

Mówię coś  
Wolałbym, żeby samo się mówiło  
Wolałbym, żeby samo się grało  
Żeby samo się zaczęło  
Żeby samo się skończyło

Mówię coś  
A w głowie mam stare numery telefonów  
Nieaktualne adresy  
Mnóstwo bardzo wulgarnych wyrazów

Nie wychodź bez parasolki  
Nie wychodź bez parasolki

Aaaa wszystko to jest identycznie trwałe  
Jaaak numer telefonu na pudełku zapalnek

Aaaa wszystko to jest identycznie trwałe  
Jaaak numer telefonu na pudełku zapalnek

Aaaa wszystko to jest identycznie trwałe  
Jaaak numer telefonu na pudełku zapalnek

### 1.3 Przed wyborami

Perf / Wykon: Ôwietliki  
Song / Piosenka: Przed wyborami  
Plate / Płyta: O.gród K.oncentracyjny  
Send / Przysłał: Rafał 'MucK' Wawrzycki (rwawrzycki@bacon.umcs.lublin.pl)

Dzisiaj kupię dwa pory na kolację  
Niosięm je za plecami trzymając jak kwiaty

Lato się gryzie z jesienią  
Forma ocalała i wychodzi z podziemia

Wszystko się układa  
w jeden wyraźny doskonały kształt:

Ogród Koncentracyjny!

Dzisiaj kupię dwa pory na kolację  
Niosięm je za plecami trzymając jak krzyż

Jestem tak bardzo martwy  
że aż chodzę, czuję

Widzę jak wszystko się układa  
w jeden, wyraźny, doskonały kształt:

---

Ogród Koncentracyjny!

## 1.4 Tygrysia piosenka

Perf / Wykon: Ôwietliki  
Song / Piosenka: Tygrysia piosenka  
Plate / Płyta: O.gród K.oncentracyjny  
Send / Przysiaî: Rafaî 'MucK' Wawrzycki (rwawrzycki@bacon.umcs.lublin.pl)

Napotkany rok po wojsku byîy kapral  
Zaprosiî mnie na wódkë  
Powiedziaîem nienie obywatelu kapralu  
Z kapralami nie pijë, pierdolë

Napotkana byîa wielka miôoêê powiedziaîa:  
Wpadnij do nas na kawë.  
Powiedziaîem nienie ukochana  
Jeûeli nawet wpadnë, wpadnë tylko po to  
By cië ze sobâ zabraë

Nie muszë wcale robië z tym co mnie okrada  
Ale to robië, przerzucam ten gnój  
To jeszcze chwilë potrwa, a kiedy sië skoïczy  
To nie podam mu rêki i wyjadë stâd  
Choë to nie jest zîe miejsce

Miôsierdzie naleûy do was

## 1.5 Pogo

Perf / Wykon: Ôwietliki  
Song / Piosenka: Pogo  
Plate / Płyta: O.gród K.oncentracyjny  
Send / Przysiaî: Rafaî 'MucK' Wawrzycki (rwawrzycki@bacon.umcs.lublin.pl)

Spaîem úle. Ona spaîa úle  
Peîne porozumienie  
Spaîo nam sië úle w tym kraju  
W którym wciâû wiëcej i wiëcej palantów  
Nosi przy sobie broï  
W tym kraju, w którym wzorcem mëûczyzny  
Jest ksiâdz albo handlarz

Spaîem úle. W tym kraju  
W którym znów ojczyznë a nie wiosnë zobaczâ  
Jak ci sië nie podoba, to wypierdalaj

Úle spaîem. Spaîem úle

Chociaû sië zdarzajâ jakieô jaônniejsze momenty  
Na przykiad czarne oliwki, wino Sophia

---

Riesling 22 grudnia 91  
Oraz efekty owej rewolucji seksualnej  
Z których skorzystałem wyjątkowo skwapliwie  
Ponadto ty jesteś, a ciebie nikt mi nie zabroni

Úle spałem. Spałem úle

I przyôniia mi siê idea  
Przyôniî mi siê działacz  
Przyôniîy mi siê obowiązki i koniecznoôê skruchy

Kolaborujê z pismem katolickim nie majâc nawet koôcielnego ôlubu  
Nawet nie bédâc bieûmowanym  
Jakaû perwersja. Zawsze zdradzam  
W tym szczególnie pozostajê sobie wiernym  
I przelatujê przez te muzea, biblioteki, banki  
A one ôcian juû niemal nie majâ.  
Nie warto siê skupiaê na tych obcych detalach

Mam w sobie gorâcy detal. Teraz ciê muszê znaleûê  
Przejdziemy przez siebie w lepsze gorâce kraje  
Bo istniejâ. Skoro ty zaistniaiaô ja juû istniejê

I co? I poûar. To bardzo powoli siê zaczynaio  
Najpierw mnóstwo blasków, zapachów, ôwiatei  
Teraz pïonie powaûnie  
Ogieñ stawia swoje stopy ostroûnie

Ja to sobie taiczê  
Siedzâc przed lustrem nieruchomo z zamkniêtymi oczami  
Taiczê to sobie. Ja to sobie taiczê  
Wyjâc bezgïoðnie  
Postêpujâc tuû za ogniem

Powoli  
Powoli  
Powoli

Taiczê to sobie

## 1.6 Opluty (44)

Perf / Wykon: Ôwietliki  
Song / Piosenka: Opluty (44)  
Plate / Pïyta: O.gród K.oncentracyjny  
Send / Przysiaî: Rafaî 'MucK' Wawrzycki (rwawrzycki@bacon.umcs.lublin.pl)

Któregoô dnia to miasto bédzie naleûeê do mnie  
Na razie chodzê  
Na razie patrzê  
Na razie swój nóû ostrzê  
Wkiadam, zdejmujê kastet

Opluty  
Opluty

---

Napluli mi na plecy  
Nic o tym nie wiem  
Chodźë po mieôcie  
Chodźë po mieôcie  
Planty, Szewska, Rynek

Chodźë po mieôcie  
Rynek, Szewska, Planty  
Opluty  
Oplutyoplutyoplutyopluty

Puuuu  
Któregoô dnia to miasto bédzie naleûeê do mnie  
Na razie chodźë  
Patrzë  
Na razie nic

Któregoô dnia rzekâ Wisîa przypîynie statek piratów  
O piëciu masztach  
Dwudziestu armatach  
I zapytajâ:  
- Który to Ôwietlicki?  
A ja wtedy stanë na samym ôrodku rynku  
I bédë wskazywaë: tego, tego, tamtâ, tego, tego, wsszystkich!

Opluty  
Opluty  
Oooooopluty.

Kraków i Nowa Huta  
Sodoma z Gomorâ  
Z Sodomy do Gomory jedzie sië tramwajem  
Chodźë po mieôcie  
Chodźë po mieôcie  
Opluty.

## 1.7 Casablanca

Perf / Wykon: Ôwietliki  
Song / Piosenka: Casablanca  
Plate / Pîyta: O.gród K.oncentracyjny  
Send / Przysîaî: Rafaî 'MucK' Wawrzycki (rwawrzycki@bacon.umcs.lublin.pl)

Niekochany nigdy nie zdradza  
Niekochany chodzi dzwoniâc w kieszeni niepotrzebnym kluczem

Z bramy wychyla sië staruszek  
Niepokojâco podobny do Bogarta

- Celujë prosto w twoje serce synu  
Przecieû wiesz, ûe to najmniej czuîy we mnie punkt

W sâsiedniej bramie znaleziono  
Siedemdziesiëcioletniâ Marilyn Monroe

---

Potrąfiła wykrztusiê jedynie:  
pu, pu, pi, du

Niekochany nie zdradza  
Niekochany chodzi dzwoniąc w kieszeni niepotrzebnym kluczem

Jaka jest pańska narodowość?  
Jestem pijakiem  
Jestem nieoślubnym dzieckiem Bogarta i Mailym Monroe  
To wszystko na ten temat

(i tu ptaszki)

## 1.8 ...ska

Perf / Wykon: Ôwietliki  
Song / Piosenka: ...ska  
Plate / Płyta: O.gród K.oncentracyjny  
Send / Przysłał: Rafał 'MucK' Wawrzycki (rwawrzycki@bacon.umcs.lublin.pl)

Dlaczego twój niepokój  
Tak obraca się wokół  
wyrazów: niepodległość, wolność, równość  
braterstwo, Polska od morza do morza  
Bezrobocie, podatki, Gazeta Wyborcza?

Czy nie wiedziałeś, że są to małe wyrazy?  
Czy nie wiedziałeś, że są to wyrazy najmniejsze?  
Dlaczego właśnie o nie zahacza twój język?

Czy nie wiedziałeś, że tym wszystkim rządzi ta szczupła dziwka  
Ta którą kochasz, a raczej masz na nią ochotę?  
Która wybiera sobie tego, którego akurat ty nienawidzisz?  
Który się znęca nad nią i wbija w nią gwoździe?

Przez nią siedzisz w więzieniu!  
Przez nią jesteś głodny! Przez nią!!!  
Przez nią!!!  
Przez nią!!!

## 1.9 Ôwierszcze

Perf / Wykon: Ôwietliki  
Song / Piosenka: Ôwierszcze  
Plate / Płyta: O.gród K.oncentracyjny  
Send / Przysłał: Rafał 'MucK' Wawrzycki (rwawrzycki@bacon.umcs.lublin.pl)

Powiedziałem:  
Znam takie miejsce  
Gdzie przychodzi umierać koty

Zapytałem:

---

Chcesz je zobaczyć?

Odpowiedziała:  
Nie chcę, nie chcę

Powiedziałem:  
Jest jasne i ważne

Powiedziałem:  
Jest czyste i pierwsze

Zapytałem:  
Chcesz je zobaczyć?

Odpowiedziała:  
Nie chcę

Powiedziała to w taki sposób  
Źe musiałem odwrócić się od niej

Od tamtej pory  
Powoli zbliżam się do wyjścia

## 1.10 Upiór

Perf / Wykon: Őwietliki  
Song / Piosenka: Upiór  
Plate / Płyta: O.gród K.oncentracyjny  
Send / Przysłał: Rafał 'MucK' Wawrzycki (rwawrzycki@bacon.umcs.lublin.pl)

Minęło kilka dni  
Od kilku dni jeżdżę na drugi koniec miasta

Pamiętałem po co jeszcze przedwczoraj  
Dzisiaj nie pamiętam

Przez park, po wielkich wywiechtanych liściach  
Pod drzwiami  
Zadzwoń, zapuka, postać, pomedytować, odwrócić się, odejść

To już nie jest cierpliwie  
To już jest religia  
To już nie jest religia

Dzisiaj ktoś poruszył się wewnątrz  
Jutro będzie wiosna i będzie dłużej pukać.

## 1.11 Olifant

Perf / Wykon: Őwietliki  
Song / Piosenka: Olifant  
Plate / Płyta: O.gród K.oncentracyjny

---

Send / Przysiaï: Rafaï 'MucK' Wawrzycki (rwawrzycki@bacon.umcs.lublin.pl)

Zobaczyïem ôwiatïo, wiêc przyszedïem  
Zadzwoñiïem i otworzyïaô

Nie przyszedïem rozmawiaê  
Nie przyszedïem siê kióciê  
Nie przyszedïem prowadziê odwiecznej wojny

Ja przyszedïem siê kochaê

Mam juû jeden nóu w plecach i nie ma tam miejsca na nastêpne  
Odpada dylemat: kawa - herbata?

Przyszedïem siê kochaê

Zobaczyïem ôwiatïo, wiêc przyszedïem  
Zadzwoñiïem i otworzyïaô

Nie przyszedïem rozmawiaê  
Nie przyszedïem namawiaê  
Nie przyszedïem zbieraê podpisów  
Nie przyszedïem piê wódki

Ja przyszedïem siê kochaê.

## 1.12 Wilgoê

Perf / Wykon: Ôwietliki  
Song / Piosenka: Wilgoê  
Plate / Pïyta: O.gród K.oncentracyjny  
Send / Przysiaï: Rafaï 'MucK' Wawrzycki (rwawrzycki@bacon.umcs.lublin.pl)

Trywialna chistoria: kobieta, mêûczyzna

Deszcz

I wszystko we mnie wrzeszczy: taksówka, taksówka, taksówka  
Natychmiast

Deszcz

Do ciebie lub do mnie  
W jakieô suche miejsce  
Do ciebie lub do mnie

Deszcz

Deszcz

Jak ja tu stojë to ja siê starzejë  
Jak ja tu stojë to ja tu umieram

Deszcz

Deszcz

---

Trywialna chistoria: kobieta, męczyzna

Deszcz

I wszystko we mnie wrzeszczy: taksówka, taksówka, taksówka  
Natychmiast

Deszcz

Do ciebie lub do mnie  
W jakieś suche miejsce  
Dworzec Główny, hotel lub choćby pod most  
Och taksówka, taksówka, łódź podwodna, tramwaj, helikopter, czołg

Deszcz

Deszcz

Deszczdeszczdeszcz

Deszcz

### 1.13 M-Morderstwo

Perf / Wykon: Świetliki  
Song / Piosenka: M-Morderstwo  
Plate / Płyta: O.gród K.oncentracyjny  
Send / Prześlij: Rafał 'MucK' Wawrzycki (rwawrzycki@bacon.umcs.lublin.pl)

A ona leży z nożem w plecach  
Troszczyk na dywanie, troszczyk na podłodze  
Skromnie skulona. O tak

Jest wrzask

Świadkowie są jak ryby, które przed chwilą nauczono mówić

A ona leży z nożem w plecach  
A ona leży z nożem w plecach

Morderca idzie wolno korytarzem  
Otwiera drzwi wejściowe i wychodzi w ogród  
Mija klomby. Wychodzi przez furtkę na ulicę  
Wsiada do tramwaju. Jedzie tramwajem, jedzie  
Dojeżdża do pętli. Wraca do domu, przekręca klucz w zamku

A ona leży z nożem w plecach

A ona leży z nożem w plecach  
Troszczyk na dywanie, troszczyk na podłodze  
Skromnie skulona. O tak

Jest wrzask

Świadkowie są jak ryby, które przed chwilą nauczono mówić

A ona leży z nożem w plecach  
A ona leży z nożem w plecach

A ona wstaje, otrzepuje się

---

Wkłada panterkę, przewiesza przez ramię karabin  
Wychodzi na ulicę, wytacza haubicę. Wsiada do tramwaju  
Jedzie tramwajem, jedzie, czyta gazetę, dojeżdża do pętli

Puka do jego drzwi

## 1.14 Pobojowisko

Perf / Wykon: Ôwietliki  
Song / Piosenka: Pobojowisko  
Plate / Płyta: O.gród K.oncentracyjny  
Send / Przysłał: Rafał 'MucK' Wawrzycki (rwawrzycki@bacon.umcs.lublin.pl)

Leży przy moim boku, udaje że opł  
Czy coś ładnego zostanie z tych zniszczeń?  
Już zabiliśmy wszystko  
Jasne były szyb dotykają z obu stron

Tym czasem cicho

Sto razy zaznaczała, że mnie nie chce  
Wypróbowałem jednak wszystkie męskie sposoby

Jest, przy moim boku, na cudzym tapczanie  
Przegrała, zwyciężyła. Zwyciężyłem, przegrałem

Leży. Ubrany usiadłem daleko. Siedzę i palę papierosa  
Patrzę. Przewrócone, stłuczone dwie szklanki z herbatą  
Popielniczka a w niej dwa długie niedopałki

Kiedy otworzy oczy, ja otworzę ogień!!!

## 1.15 Karol Kot

Perf / Wykon: Ôwietliki  
Song / Piosenka: Karol Kot  
Plate / Płyta: O.gród K.oncentracyjny  
Send / Przysłał: Rafał 'MucK' Wawrzycki (rwawrzycki@bacon.umcs.lublin.pl)

Ônieg w kościołach, ônieg w bramach, ônieg pod kopcem Kołciuszki

Mam ciebie, widziałem, obejrzałem się. Mam ciebie siny na ôniegu  
Mam płaszcz, za duży, ciemniejszy od spodni  
Mam w płaszczu narzędzie

Nie, nie zasłaniaj, nie zasłonisz, zostaw  
No, jeszcze trochę odkryj  
Lubię jak krwawisz, bo stare kobiety nie

Plecy, dzwonek, dzwonki

Dzwonki w kościołach, dzwonki w bramach, dzwonki pod kopcem Kołciuszki

Guzik z orzełkiem  
Trener sekcji strzeleckiej stwierdził, że nie mógł reprezentować  
Wziąłem duży rozmach i odciałem jednocześnie:  
Chłopcs, ónieg, powietrze, swój kręgosłup, łodygę

Ónieg pada, ónieg pada. Maszeruję przez ónieg

Mnożę się

## 1.16 Listopad

Perf / Wykon: Ówietliki  
Song / Piosenka: Listopad  
Plate / Płyta: O.gród K.oncentracyjny  
Send / Przysiał: Rafał 'MucK' Wawrzycki (rwawrzycki@bacon.umcs.lublin.pl)

Listopad. Niemal koniec ówiata. Parę minut po zmierzchu  
Schroniłem się w kawiarni. Siadłem tyłem do ówiatła

Wolne? Zajęte - odpowiadam  
Rzucam kurtkę na to drugie krzesło

Och chciałbym już wyjść z tego miasta  
Ręce wytrzeć o liście  
Cały ten kurz, tłuszczy miasta wytrzeć o liście

Wyjdź ze mną

Zobaczysz. Znudziły się i pozabijamy po tygodniu  
Ale pomyśl o tych łunach, które pozostawimy za sobą  
O tych wszystkich miejscach i kobietach, mężczyznach  
Pomyśl z jaką ulgą będziemy krzyczyć  
W hotelowym pokoju na najwyższym piętrze  
A nasze krzyki dotrą na pewno już na portiernię

Wolne? Już, już za chwilę będzie wolne - odpowiadam

Zmierzch

---